

Texte 4 - « Tournesol », *Clair de Terre*, André Breton, 1923.

La voyageuse qui traverse les Halles à la tombée de l'été
Marchait sur la pointe des pieds
Le désespoir roulait au ciel ses grands arums si beaux
Et dans le sac à main il y avait mon rêve ce flacon de sels
Que seule a respiré la marraine de Dieu
Les torpeurs se déployaient comme la buée
Au Chien qui fume
Ou venaient d'entrer le pour et le contre
La jeune femme ne pouvait être vue d'eux que mal et de biais
Avais-je affaire à l'ambassadrice du salpêtre
Ou de la courbe blanche sur fond noir que nous appelons pensée
Les lampions prenaient feu lentement dans les marronniers
La dame sans ombre s'agenouilla sur le Pont-au-Change
Rue Git-le-Coeur les timbres n'étaient plus les mêmes
Les promesses de nuits étaient enfin tenues
Les pigeons voyageurs les baisers de secours
Se joignaient aux seins de la belle inconnue
Dardés sous le crêpe des significations parfaites
Une ferme prospérait en plein Paris
Et ses fenêtres donnaient sur la voie lactée
Mais personne ne l'habitait encore à cause des survenants
Des survenants qu'on sait plus dévoués que les revenants
Les uns comme cette femme ont l'air de nager
Et dans l'amour il entre un peu de leur substance
Elle les interiorise
Je ne suis le jouet d'aucune puissance sensorielle
Et pourtant le grillon qui chantait dans les cheveux de cendres
Un soir près de la statue d'Etienne Marcel
M'a jeté un coup d'oeil d'intelligence
André Breton a-t-il dit passe

Analyse du poème

1. En vous appuyant sur les indices de temps et de lieux, expliquez la progression de ce poème.
2. Relevez toutes les désignations de la femme : que sait-on sur elle ? En vous aidant d'un dictionnaire, expliquez ce que peut vouloir dire « ambassadrice du salpêtre ».
3. Relevez les éléments qui apparentent ce récit à un rêve.
4. « Une ferme prospérait en plein Paris / et ses fenêtres donnaient sur la voie lactée ». En quoi peut-on dire que cette image métamorphose la ville ? Repérez et commentez d'autres images surprenantes.
5. Comment peut-on comprendre l'injonction finale ?