

Le Cyclope : figure d'un monstre

A. Des monstres physiques

- Cyclope = « œil rond »
- Géants
- Polyphème est présenté comme « un monstre gigantesque ; il ne ressemblait pas à un mangeur de pain, mais plutôt au sommet boisé d'une haute montagne apparue à l'écart »¹. Il possède une force démesurée : « Puis, soulevant un bloc énorme, il le dressa devant l'entrée ; vingt-deux solides chars à quatre roues n'auraient pu le soulever du sol, si lourd était le bloc qu'il dressa là. »² Cette force s'illustre également lorsqu'il empoigne les compagnons d'Ulysse et qu'il les jette sur le sol pour les assommer. Il possède également une « voix profonde » et se caractérise par « sa grande taille »³. Son aspect primitif est visible par sa masse, énorme, semblable « au mât d'un noir navire à vingt rameurs »⁴. A la fin de l'épisode, Polyphème « arracha la cime d'un mont, la jeta »⁵.

B. Un mode de vie différent de celui des humains

1. La nourriture

- Polyphème « ne ressemblait pas à un mangeur de pain ».
- Ils « ne plantent pas de leurs mains ni ne labourent »⁶.
- Anthropophages. Ils mangent des hommes.
- Ils boivent du lait de brebis.
- Polyphème ne supporte pas le vin, boisson humaine.

2. Le lieu de vie

- grottes
- montagnes isolées

3. Le transport

- navigation non maîtrisée. Ils sont limités à leur île. Ils sont isolés de la civilisation.
- « Les Cyclopes n'ont pas de vaisseaux rubiconds ni de ces constructeurs de navires pour leur bâtir des vaisseaux bien pontés, prompts à toutes les besognes. »⁷

4. Organisation sociale et politique

- absence de vie communautaire : « chacun y fait la loi dans sa famille, et reste insoucieux des autres »⁸
- absence de structure politique : « Ils n'ont pas d'assemblée pour les conseils et pas de lois »⁹
- Polyphème « ne fréquentait pas les autres, mais vivait à l'écart, hors la loi »¹⁰.

5. La religion

- Polyphème ne respecte pas la loi de l'hospitalité, dont Zeus est le garant.
- Les Cyclopes ne respectent pas les dieux : « Les Cyclopes n'ont pas souci du Porte-égide ni des

1 Homère, *L'Odyssée*, éd. Philippe Jaccottet, v. 190-93, 2004.

2 *Ibid.*, v.240-243.

3 *Ibid.*, v.257.

4 *Ibid.*, v.322.

5 *Ibid.*, v.481.

6 *Ibid.*, v.108.

7 *Ibid.*, v.125-128.

8 *Ibid.*, v.114-15.

9 *Ibid.*, v.112.

10 *Ibid.*, v.188-89.

dieux bienheureux : nous sommes les plus forts. »¹¹

L'épisode d'Ulysse chez le Cyclope illustre l'importance de la civilisation grecque. Cet épisode participe à la transmission des valeurs, des traditions et des normes à respecter. Les monstres, ici, s'opposent à l'homme et à ses valeurs.

11 *Ibid.*, v.275-76.