

Sujets de rédaction autour de la Bible

Sujets d'amplification

Les épisodes bibliques se prêtent à l'exercice d'amplification. Dans la Bible, les récits ne s'embarrassent pas de détails. Ils sont attachés aux faits et aux enchaînements conformes à la volonté de Dieu.

Nous pouvons demander aux élèves de réécrire un passage de la Bible en insérant des détails sur le décor, les objets, les émotions, les pensées des personnages, etc.

Les épisodes qui se prêtent à cet exercice sont le jardin d'Eden, Adam et Eve, le sacrifice d'Isaac, le jugement de Salmon, etc.

Écrire un châtement divin à partir d'une désobéissance

Écrire le récit d'une désobéissance : l'interdit – la tentation – la transgression – le châtement divin.

I. Choisir l'interdit et ses conséquences

- A. Choisissez l'interdit et les circonstances dans lesquelles il a été formulé ;
- B. Choisissez l'occasion qui se présente pour commettre la tentation ;
- C. Quel(s) sentiment(s) éprouve votre personnage ? ;
- D. Quel châtement divin va-t-il subir ?

II. Organiser le récit à l'aide d'un plan

1^{er} paragraphe : Dieu formule un interdit à un personnage.

2^{ème} paragraphe : L'interdit surgit et votre personnage est tenté par la transgression.

3^{ème} paragraphe : transgression de l'interdit, remords du personnage.

4^{ème} paragraphe : Arrivée de Dieu et punition.

5^{ème} paragraphe : moralité, résolution prise, enseignement tiré.

III. Boîte à outils

- Utilisez le vocabulaire de la tentation : tenter, succomber à la tentation, être attiré, l'attrance, être séduit, inspirer l'envie, céder à.
- Utilisez le vocabulaire de la transgression : commettre une faute, se sentir fautif, être pris en défaut, se mettre dans son tort, agir par faiblesse, enfreindre, infraction, manquer à, désobéir, la désobéissance, transgresser, transgression.
- Utilisez le vocabulaire des degrés de la faute : faute légère, pardonnable, grave, blâmable, impardonnable, inexcusable, irréparable.
- Utilisez le vocabulaire du remords : se repentir, le repentir, se sentir coupable, le remords, le regret, regretter amèrement, s'en mordre les doigts, se faire des reproches, avoir mauvaise conscience, avoir un poids sur la conscience.
- Utilisez le vocabulaire de l'aveu : avouer une faute, confesser, reconnaître, convenir, demander pardon.
- Utilisez le vocabulaire de la punition : infliger une punition, légère ou sévère, sanction, sanctionner.

Description détaillée du Jardin d'Eden

I. Organiser la description à l'aide d'un plan

1^{er} paragraphe : Décrivez le paysage de façon générale (le relief : plaine, collines... / les points d'eau : lac, rivière, cascades / les chemins : sentiers, allées...)

Pour situer les éléments du paysage, vous emploierez des connecteurs spatiaux (au centre, à côté de, au milieu de, devant, derrière, au bord de, prêt de, à proximité, au loin...)

2^{ème} paragraphe : Vous détaillerez la flore extraordinaire (végétation : fleurs, plantes exceptionnelles par leurs caractéristiques : couleurs, formes, tailles, parfums...)

3^{ème} paragraphe : Vous détaillerez les animaux présents, leur beauté, leur bonne entente.

4^{ème} paragraphe : Vous raconterez les occupations d'Adam et Eve dans ce lieu (se promener, cueillir des fruits ou des fleurs, se reposer au calme, se baigner dans la rivière...).

II. Boite à outils

- Employez le lexique de l'habitude : tous les jours, chaque matin, l'après-midi, le soir, souvent, régulièrement, de temps en temps, parfois...

- Rédigez votre récit à l'imparfait.

Une mise à l'épreuve

Dieu, dans la Bible, met souvent les hommes à l'épreuve. A la suite de ces épreuves, Dieu distribue châtements et récompenses, comme il a fait avec Adam et Eve.

A l'aide des images proposées ci-dessous, imaginez une telle mise à l'épreuve en trois paragraphes respectant les étapes ci-dessous :

1. Dieu interdit quelque chose au personnage ou bien lui donne un ordre ou lui confie une mission.

Voici quelques exemples que vous pouvez utiliser :

- Interdiction d'entrer dans une ville qui honore d'autres dieux ; interdiction de consommer un animal consacré à Dieu ; interdiction d'entrer dans un lieu sacré...
- Ordre de construire un autel, de lui adresser un sacrifice...
- Mission d'aller voir tel roi pour lui demander d'honorer le Dieu unique...

Commencez par présenter le personnage principal : qui est-il ? Pourquoi Dieu l'a-t-il choisi ? Quels sont ses qualités ou ses défauts qui ont retenu l'attention de Dieu ? Qu'est-il en train de faire quand Dieu s'adresse à lui ?

Ensuite, comment Dieu s'adressera-t-il au personnage ? Lui apparaîtra-t-il sous une forme spectaculaire comme Moïse avec le buisson ardent ? Lui enverra-t-il un ange comme à Marie ? Sera-ce une simple voix venue de nulle part ?

2. Le personnage principal réagit : que ressent-il ? Est-il fier d'avoir été distingué par Dieu ? A-t-il peur ? Est-il en colère ? Va-t-il obéir ou désobéir ? Pourquoi ? Que se passe-t-il alors ? Racontez en huit à dix lignes.

3. Dieu punit la désobéissance ou récompense l'obéissance.

Quel châtement Dieu peut-il infliger au personnage s'il a désobéi ? Va-t-il le rendre misérable, lui enlever tout ce qu'il possède ? Va-t-il lui envoyer des maladies ? S'en prendre à sa femme et ses enfants ? Envoyer des animaux ravager ses cultures ? Assécher l'eau des rivières et des puits là où il habite ? Comment réagiront les autres personnes autour de lui ?

Quelle récompense Dieu lui accordera-t-il s'il a obéi ? Fera-t-il de lui un grand chef ? Lui accordera-t-il une femme belle et intelligente ? des enfants ? La fortune ? Le guérira-t-il d'un handicap ?

Racontez en cinq à huit lignes. La dernière phrase résumera, comme dans les contes, la fin de la vie du personnage, heureuse ou malheureuse.

Images à proposer : Daniel dans la fosse aux lions, Jonas avalé par la baleine, Samson faisant écrouler les colonnes du temple des Philistins, Job sur son tas de fumier, Jacob luttant avec l'ange, la femme de Loth changée en statue de sel.