

N°	REGLE D'ORTHOGRAPHE A APPLIQUER EN DICTEE ET EN REDACTION
	Conjugaison : l'accord sujet-verbe
1	Le verbe s'accorde en nombre (singulier / pluriel) et en personne (1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e) avec son sujet. Celui-ci peut-être inversé, éloigné, multiple.
2	Quel que soit le verbe et son temps, la dernière lettre à la 1 ^{re} personne du singulier (je) est toujours une voyelle (e, ai) ou un s (ou x).
3	Quel que soit le verbe et son temps, la dernière lettre à la 2 ^e personne du singulier (tu) est toujours un s (ou x), sauf à l'impératif qui peut se terminer par e (et donne « va » pour aller).
4	Quel que soit le verbe et son temps, la dernière lettre à la 3 ^e personne du singulier (il, elle) est toujours une voyelle (e, a) ou un t (ou d).
5	Quel que soit le verbe et son temps, les dernières lettres à la 1 ^{re} personne du pluriel (nous) sont toujours –ons ou –mes.
6	Quel que soit le verbe et son temps, les dernières lettres à la 2 ^e personne du pluriel (vous) sont toujours –ez ou –tes.
7	Quel que soit le verbe et son temps, les dernières lettres à la 3 ^e personne du pluriel (ils) sont toujours –nt (précédées de e ou o).
8	Le participe présent d'un verbe se termine par –ant et ne peut pas s'accorder.
9	Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et nombre avec le sujet du verbe.
10	Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le COD si celui-ci est placé devant le verbe.
	Les terminaisons en [è] ou [é]
11	er/é. Un verbe du 1 ^{er} groupe qu'on peut remplacer par « prendre » est à l'infinitif : -er ; s'il se remplace par « pris », c'est un participe passé : -é.
12	er/é. Après une préposition (à, de, pour, sans...), le verbe se met toujours à l'infinitif (-er pour le 1 ^{er} groupe).
13	er/é. Quand deux verbes (non auxiliaires) se suivent, le 2 ^e se met à l'infinitif (-er pour le 1 ^{er} groupe). Ex : <i>Je vais manger.</i>
14	La terminaison –ez s'emploie si le sujet est « vous ». Attention, le pronom « vous » peut être COD, placé entre le sujet et le verbe.
15	La terminaison –ai ne se trouve qu'à la 1 ^{re} personne du singulier (je) au futur ou au passé simple. Les terminaisons –ais, –ait, –aient sont celles de l'imparfait et du conditionnel.
	Les homophones grammaticaux
16	« a » sans accent et « as » peuvent se remplacer par <i>avait</i> et <i>avais</i> (verbe avoir) ; « à » avec accent (préposition) ne le peut pas.
17	« et » (conjonction) peut se remplacer par « et puis » ; « est » et « es » (être, 3 ^e et 2 ^e personnes) se remplacent par « était », « étais ».
18	« on » (pronom) peut se remplacer par « il » ou « elle » ; « ont » (verbe avoir) peut se remplacer par « avaient ».
19	Devant un nom ou un adjectif, on écrit « ce » (déterminant). Devant un verbe, le pronom « se » peut se remplacer par me, te... (verbe pronominal) et le pronom « ce » est sujet (ex : <i>Ce sera bien</i>). Le pronom « ceux » est le pluriel de « celui ».
20	Le déterminant possessif « son » peut se remplacer par « mon, ton » ; « sont » (verbe être) peut se remplacer par « étaient ».
21	« c'est » équivaut à « cela est » ; « s'est » est précédé d'un sujet de 3 ^e personne du singulier et suivi d'un participe passé (ex : <i>Il s'est souvent perdu</i>). On écrit « sais » ou « sait » pour le verbe savoir, on peut le remplacer par « saura(s) ».
22	Déterminants ses / ces : le possessif « ses » est le pluriel de « sa, son » ; on peut le remplacer par « mes ». Le démonstratif « ces » est le pluriel de « ce, cette ».
23	« sa » est un déterminant possessif comme <i>son, ma...</i> « ça » (pronom démonstratif) est la forme familière de « cela ».
24	« leur » pronom, devant un verbe, ne prend pas de –s. Déterminant, il s'accorde avec le nom du GN. Ex : <i>Il leur parle de leurs problèmes</i> .
25	« ou » sans accent (conjonction) peut se remplacer par « ou bien » ; « où » avec accent indique le lieu (adverbe ou pronom relatif).

26	« mes » est un déterminant possessif, pluriel de <i>mon, ma</i> , qui peut se remplacer par « ses ». « mais » est une conjonction invariable.
27	« peu » signifie « pas beaucoup » ; « peux » et « peut » (verbe pouvoir) se remplacent par « pouvais » ou « pouvait ».
L’apostrophe ; la majuscule	
28	L’apostrophe s’emploie pour signaler l’élision (la disparition) de la voyelle finale d’un mot devant un mot commençant par une voyelle. L’apostrophe n’est donc présente qu’entre deux mots différents dans le langage correct.
29	« la » est <u>un</u> mot : article défini ou pronom personnel ; « l’a » (ou « l’as ») est <u>2</u> mots : pronom élide + verbe avoir. Ex : <i>La clé, il l’a trouvée.</i>
30	L’apostrophe après un « m » signale l’élision du pronom me : m’a, m’as, m’ont = me + verbe avoir. / ma, mon = déterminant possessif / m’est, m’es = me + verbe être / mes = déterminant possessif / met, mets = verbe mettre. Idem pour te : t’ont, t’a, t’ai / ton, ta, tes.
31	En prose, on met une majuscule en début de phrase et aux noms propres.
Les accords des noms et des adjectifs	
32	L’attribut du sujet s’accorde en genre et en nombre avec le sujet. L’attribut du COD s’accorde en genre et en nombre avec le COD.
33	Un adjectif s’accorde avec le nom auquel il se rapporte. Déterminant, nom et adjectif(s) d’un GN s’accordent en genre et en nombre.
34	Le déterminant indéfini « chaque » est suivi d’un nom au singulier. <i>Chaque homme = tous les hommes pris séparément, un par un.</i>
35	La plupart des noms et adjectifs prennent un –s au pluriel, sauf ceux déjà terminés par un –s ou un équivalent –x, –z.
36	Font leur pluriel en –x : > 7 noms en –ou : <i>bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou.</i> > Les noms et adjectifs terminés par –au, –eau, –eu <u>sauf</u> <i>bleu, émeu, lieu</i> (le poisson), <i>pneu ; landau, sarrau.</i> > Les noms et adjectifs terminés par –al, qui ont un pluriel en –aux, <u>sauf</u> les 10 noms : <i>aval, bal, cal, carnaval, cérémonial, chacal, festival, pal, récital, régat</i> (NB : <i>idéal</i> a les deux pluriels) et les 7 adjectifs : <i>banal, bancal, fatal, final, glacial, natal, naval.</i> > 8 noms en –ail ont un pluriel en –aux : <i>bail, corail, émail, fermail, soupirail, travail, vantail, vitrail.</i>
37	Dans les mots composés, seuls peuvent s’accorder les noms et les adjectifs (ou participes passés), pas les verbes. Ex : <i>Des couvre-lits.</i>
38	Les adjectifs de couleur sont invariables s’ils sont composés (deux adjectifs) ou s’ils sont, à l’origine, des noms de choses (fruit, fleur, pierre précieuse...) exprimant par image une couleur ... <u>sauf</u> <i>écarlate, fauve, mauve, pourpre</i> et <i>rose</i> qui s’accordent.
39	Les adjectifs numéraux sont invariables <u>sauf</u> <i>vingt</i> et <i>cent</i> qui s’accordent s’ils sont multipliés et ne sont suivis d’aucun chiffre. Les noms <i>millier, million, milliard</i> s’accordent.
40	La plupart des noms et adjectifs pouvant se mettre au féminin prennent un –e, sauf ceux déjà terminés par un –e.
41	Certains mots doublent leur consonne finale avant le –e du féminin : de nombreux noms ; les adjectifs terminés par –on, –en, –el, –eil, et –et (exceptions pour –et : voir règle suivante) ; ces 5 adjectifs en –s : <i>gros, gras, bas, las, épais</i> ; les adjectifs <i>sot, palôt, vieillot.</i>
42	Prennent un accent grave au féminin : mots en –er et 10 adjectifs en –et : <i>(in)complet, concret, désuet, (in)discret, (in)quiet, replet, secret.</i>
43	Les mots masculins terminant par –f, –x, ou –c changent de consonne au féminin : f > ve, x > se (sauf <i>douce</i>), c > che ou que.
Les sons et autres règles d’usage	
44	Pour avoir le son [s] entre deux voyelles, on écrit –ss- car le s seul se prononcerait [z]. Mais pas de –ss- avant ou après une consonne.
45	Le c se prononce [k] devant a, o, u et les consonnes, mais [s] devant e, i, y. Pour avoir le son [s] devant a, o, u, on ajoute une cédille : ç.
46	Le son [j] (j) se fait avec g devant e, i, y ; avec ge devant a, o, u. Le son [g] devant a, o, u. Le son [g] se fait avec g devant a, o, u, l, r ; avec gu devant e, i, y.

47	On ne met jamais d'accent devant un x ou une consonne double, qui ouvrent déjà le e en [è] comme l'accent grave (è).
48	On écrit m et non n devant m, b, p à l'intérieur d'un mot (sauf dans <i>bonbon</i> et ses dérivés et dans <i>néanmoins</i> et <i>embonpoint</i>).
49	Pour ne pas oublier une lettre finale muette, mettre le mot au féminin (pris > prise) ou trouver un mot de la même famille (rang > ranger).
50	En fin de ligne, on coupe toujours les mots après une syllabe complète.