

Leçon 1 – Lettres, mots, syllabes et accents

L'alphabet

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

- L'alphabet comporte **lettres** dont **voyelles** et **consonnes**.
- Les voyelles sont les lettres :
- Les consonnes sont les lettres :

Les règles de position

👁 J'observe : vécu, reçu poison, poisson, ainsi, orgue, orge, gai, geai, jambon, mélange.

⚠ Les mots précédents montrent qu'une lettre peut avoir

✍ Quand je veux écrire un son, je le mets entre crochets : [s], [z], [b]...

À savoir	À faire
La lettre -c- peut faire le son [s] ou le son [k] . Pour faire le son [s] , on écrit -ç- au lieu de -c- devant les voyelles a, o, u .	Je vérifie l'orthographe en prononçant le mot : [s] : maçon, reçu, ça [k] : Mâcon, vécu, cas
On n'écrit jamais -ç- devant les voyelles e, i, y .	Repérer la voyelle qui suit le -c- : -ç- : un forçat, un soupçon -c- : commencer, merci
Pour obtenir le son [s] au lieu du son [z] entre 2 voyelles , on écrit -ss- .	Je vérifie l'orthographe en prononçant le mot : [s] : poisson, casser [z] : poison, caser ⚠ Dans les mots composés à partir d'un radical commençant pas -s- , ce dernier conserve sa prononciation : <i>semblable</i> > <i>vraisemblable</i> .
On n'écrit jamais -ss- à la suite d'une consonne .	Je repère la lettre avant le -s- : ainsi, mensonge, ourson, version, valse, impulsion...
La lettre -g- peut faire le son [je] ou [gu] . Le -g- se prononce [je] devant i, y, e . Le -g- se prononce [gu] devant a, o, u . Pour faire le son [je] devant a ou o , j'écris -ge- .	J'observe les mots : pigeon, agile, gyrophare . gorille, gare, aigu . orangeade, rougeole.
J'écris la lettre -m- devant les consonnes b, m, p .	Je repère la présence de b, m ou p dans le mot : jambon, emmener, emporter ... ⚠ Exceptions : bonbon, bonbonnière, embonpoint, néanmoins, nous tînmes, nous vînmes...

Les syllabes

Un mot est découpé en **syllabes**, c'est-à-dire en **unités de sons**.

Pour connaître le nombre de syllabes d'un mot, il faut le dire en le découpant, un peu comme si on parlait comme un robot : *ordinateur* → *or / di / na / teur*. Ce mot a 4 syllabes.

Un mot a au moins une syllabe. Le nombre de syllabes et le nombre de lettres sont indépendants :

bras → 4 lettres, 1 syllabe / *été* → 3 lettres et 2 syllabes.

La lettre -e- ne s'entend pas lorsqu'elle suit une voyelle : *joie*.

Lorsqu'il suit une consonne, on ne l'entend pas toujours à l'oral (cela dépend des accents de la voix) mais à l'écrit on ne doit pas oublier de l'écrire pour entendre la consonne : *bagage* → *ba / ga / ge*.

La coupe syllabique

Lorsque j'écris un texte et que j'arrive au bout de la ligne, j'ai le droit de commencer à écrire un mot puis à écrire la suite sur la ligne d'en-dessous.

Dans ce cas-là, je fais **une coupe syllabique**, c'est-à-dire que **je décompose mon mot en syllabes**.

Le mot « voiture » peut être découpé en trois syllabes : VOI – TU – RE.

J'adapte la coupe selon la place disponible sur ma ligne : voi-ture / voitu-re.

⚠ **Je ne peux pas laisser une seule lettre seule.**

On peut aussi couper les mots :

- **entre deux consonnes** : *som-meil*, *ap-pe-ler*, *diction-naire*...
- **après le trait d'union des mots composés** : *peut-être*
- **avant une apostrophe** : *quel-qu'un*

Les accents

Accent aigu	Accent grave	Accent circonflexe
Uniquement la lettre -e-	Peut se trouver sur les lettres -e-, -a-, -u-	Il remplace une lettre disparue.
<i>un été, un éléphant</i>	<i>une mère, là, où</i>	<i>un hôpital (< hospital), une fête (feste)</i>

💡 **Les accents grave et circonflexe** servent aussi à **différencier les homonymes** : *a/à, ou/où, sur/sûr*...

- ✎ Quand mettre un accent ? Pour le savoir, il faut découper le mot en syllabes.
 - Si la syllabe contenant le son [é] ou [è] se termine par une consonne, on ne met pas d'accent : *ter/ri/ble, ef/fer/ves/cent, pa/ter/nel, com/plet*...
 - Si la syllabe contenant le son [é] ou [è] se termine par une voyelle, on met un accent : *in/té/res/sant, sé/ré/ni/té, fer/me/té, com/plè/te, brè/ve*...
- ✎ Accent aigu (é) ou grave (è) ? Pour le savoir, il faut observer la syllabe suivante :
 - Si elle contient un -e- muet (qui ne se prononce pas à l'oral), on met un accent grave (è) : *pè/re, der/niè/re, chè/vre*.
 - Si ce n'est pas le cas, on met un accent aigu (é) : *é/lé/phant, clé/men/ti/ne*...
- ⚠ Lorsque l'accent grave apparaît en fin de mot, le mot est terminé par « s » : *procès, abcès*...

Exercice 1 :

- a. Recopiez ce poème de manière appliquée en écrivant les voyelles en rouge.
- b. Expliquez l'orthographe des mots suivants (cf. règles de position) : bise – géant – respire.
- c. Insérer une barre oblique (/), au crayon à papier, entre chaque syllabe.

La bise fait le bruit d'un géant qui soupire ;
La fenêtre palpite et la porte respire ;
Le vent d'hiver glapit sous les tuiles des toits ;
Le feu fait à mon âtre une pâle dorure ;

Le trou de ma serrure
Me souffle sur les doigts.

Victor Hugo, *Dernière Gerbe*, 1902.

Exercice 2 : Choisissez la bonne orthographe des mots en gras en entourant la bonne proposition au crayon à papier.

1. Nous avons des **soupçons / soupcons / soupsons** depuis longtemps.
2. C'est mon père qui a repeint la **façade / facade / fassade** de la maison.
3. Ce livre m'a vraiment **dessus / déçu / décu**.
4. Tu as raison : **sa / ca / ça** devient urgent !
5. Je compte planter **issis / issy / ici** un cerisier du Japon.
6. Un cri **percant / perçant / persan** nous a subitement réveillés cette nuit.
7. Le **maçon / masson / macon** a percé une nouvelle porte dans le mur.
8. Je crois avoir **aperçu / apersu / apercu** Paul sur la plage.
9. Nous nous **efforcons / efforçons / efforsons** de réduire votre attente.

Exercice 3 : Complétez par -c- ou -ç-. Sachez justifier votre réponse à l'oral.

1. J'ai parfaitement appris ma le.....on d'histoire pour demain.
2. Nous avons mangé chacun un mor.....eau de galette des rois.
3. Notre professeur étant malade, nous avons eu un rempla.....ant.
4. J'ai passé mes vacan.....es de fin d'année à la montagne.
5. Le pêcheur a accroché un ver de terre à son hame.....on.
6. Dans le train, le contrôleur a poin.....onné mon billet.
7. Le vilain petit canard était finalement unygne magnifique.
8. De gros nuages noirs menaants nous cachent le soleil.
9. Au spectacle, nous étions très bien pla.....és au premier rang.
10. Papa est allé acheter deux sacs deiment ainsi que du sable.

Exercice 4 : Complétez par -g-, -gu- ou -ge-. Sachez justifier votre réponse à l'oral.

1. Elle porte une ba.....e superbe.
2. Elle tire la lan.....à sa mère ,elle a très mal à la gor.....e.
3. La pla.....e n'est pas trop loin d'ici.
4. Ils ont préparé les ba.....ages pour partir en vacances.
5. Le sapin estarni deirlandes.
6. Il ira au collè.....e demain matin.
7. Ma collè.....e n'est pas encore arrivée.
8. Il boit de l'oran.....ade tous les matins.
9. Lairafe est un animal à long cou.
10. Il joue de laitare jour et nuit.

Exercice 5 : Complétez les mots suivants par -s- ou -ss. Sachez justifier votre réponse à l'oral.

un oi.....eau – un de.....in – un ca.....ier – une fe.....ée – une ma.....ue – un la.....o – une bo.....e – un mu.....ée – un ba.....in – une li.....ière – une per.....onne – une cha.....e – une vali.....e – un po.....te – une frai.....e – un cui.....inier.

Exercice 6 : Pour chaque mot, indiquez le nombre de syllabes. Puis réécrivez ce mot en indiquant les endroits où vous pouvez le couper si vous arrivez en fin de ligne. Parfois, plusieurs découpages sont possibles.

Mot	Nombre de syllabes	Je le réécris en le coupant	Mot	Nombre de syllabes	Je le réécris en le coupant
fille	2	fil-le	Maman		
Bonjour			Ballon		
Trouver			Joie		
Vent			Haricot		
Dessinateur			Pommier		
Lendemain			Poisson		

Exercice 7 : Choisissez la bonne orthographe des mots en gras en entourant la bonne proposition au crayon à papier.

1. Mon **père** / père / père est parti en voyage.
2. L'**éléphant** / éléphant / éléphant d'Afrique doit être protégé.
3. Je suis **entièrement** / entièrement d'accord avec vous !
4. Il a fait un orage **terrible** / terrible / terrible hier.
5. Les deux équipes étaient à **égalité** / égalité / égalité jusqu'à cette pénalité.
6. J'ai assisté à la **répétition** / répétition générale du gala de danse.
7. Le **mystere** / mystère / mystère reste entier.
8. La jeune maman va chez le **pédiatre** / pédiatre / pediatre avec son bébé.
9. L'été, les femmes portent des robes **légères** / légères / légères.
10. Ce conducteur est **complètement** / complètement ivre, il n'a pas le droit de conduire dans cet état.
11. L'été dernier, ils sont allés faire un **pèlerinage** / pèlerinage / pelerinage à Lourdes.
12. Le **réglement** / règlement interdit de stationner sur cette place.
13. C'est un enfant **espiègle** / espiègle / éspiegle, il fait toujours des farces.